



linhas e pixels

Dicas práticas sobre TVs, telas e projetores

POR PAULO SÉRGIO CORREIA
psergio@hometheater.com.br

Investimento x resultado

Imagine que alguém decida fazer uma viagem ao redor do mundo e querendo tirar o maior proveito dela resolva aprender todos os diferentes idiomas. Lembre-se que visitando países diversos torna-se inevitável o encontro com as mais diversas línguas, ou pelo menos dialetos bem distintos. Porém, isso não lhe parece absurdo? Não seria mais conveniente contratar um intérprete? A mesma comparação é válida quando se pensa na montagem de um home theater. Afinal, quanto tempo é necessário para se especializar em algum assunto? E em vários?

Um sistema de áudio e vídeo de qualidade envolve uma série de equipamentos que exigem dimensionamento e setup adequados. Nesse caso, a medida mais indicada e segura que o usuário pode tomar é entregar todo o projeto – tanto a elaboração como a instalação – nas mãos de um especialista. A decisão por contratar um profissional da área está diretamente ligada à certeza de querer sempre o melhor resultado ou a melhor relação custo-benefício possível. É evidente que ter pelo menos noções do idioma ou do assunto ajuda muito. Entretanto, não vale a pena arriscar e fazer tudo por conta própria, a não ser que o seu grau de exigência seja muito modesto.

Um bom projetor de vídeo pode ter sua performance prejudicada por uma série de fatores. Se houver mau dimensionamento da iluminação, por exemplo, o excesso de luz direta ou refletida sobre a tela tende a comprometer a sessão de filmes. Quando se fala em melhorar o rendimento do equipamento, outra questão importante é observar a distribuição dos sinais. Nesse sentido, o instalador deve deixar preparada a tubulação para diversos tipos de conexões (vídeo composto, S-Video, componente, RGB e outras). Mas todo esse esforço será inútil se não existir preocupação com a qualidade dos cabos utilizados no sistema. Dependendo da localidade e da distância entre os equipamentos, faz-se necessária a utilização de cabos com blindagem especial. O objetivo é evitar interferências elétricas e de rádio-freqüência, muito comuns em áreas próximas a antenas de transmissão.

Pior ainda é o posicionamento errado com relação à tela de proje-

ção. Se o projetor não estiver perfeitamente paralelo à tela, além da geometria distorcida, o foco não será uniforme. O tamanho e a posição da tela também devem ser dimensionados para proporcionar o máximo conforto ao expectador, evitando grandes deslocamentos do pescoço na hora de visualizar as imagens.

Muitas vezes cabe, então, ao especialista a missão de solucionar problemas, como os citados, depois que a obra já foi concluída. Resultado: o que se vê são belos ambientes com forro de gesso, carpetes, dutos e decoração já prontos, porém, com a qualidade do som ou da imagem muito aquém das expectativas do proprietário. Nesse momento, vem a triste constatação: várias modificações envolvendo alvenaria terão de ser feitas. Isso significa que o "pobre" usuário vai passar de novo pela fase mais temida, a fase do terror, que é chamada de acabamento.

Demorei muito para entender por que essa fase recebe o nome de acabamento. Felizmente, consegui descobrir. É que normalmente nessa etapa do projeto a paciência, o dinheiro e o bom humor do proprietário já estão acabando. Mesmo assim, valem as dicas! Cuidado com orçamentos muito modestos. Por outro lado, o orçamento mais caro não é necessariamente o melhor. O mais importante é que tudo esteja o mais detalhado possível no papel, desde prazos de execução até condições de pagamento, garantia dos equipamentos e esclarecimentos quanto à instalação. Ao comparar orçamentos, é essencial levar em consideração as categorias dos produtos. Não podemos comparar carros populares com modelos topo de linha ou vice-versa. Lembre-se ainda que somente um profissional da área poderá fornecer a segurança necessária para a execução de seu home theater. E se alguém lhe oferecer um projeto gratuito, desconfie! Um correto projeto de instalação consome horas de trabalho de pessoas altamente especializadas.

O bom resultado é fruto de muito planejamento e depende da união de vários profissionais, como arquitetos, decoradores e especialistas em áudio, vídeo, acústica e iluminação. Várias soluções técnicas destoam da decoração, e só a integração de todo esse pessoal pode garantir a plena harmonia do ambiente.

**Um bom projeto
de instalação
consome horas
de trabalho
de profissionais
altamente
especializados**

A
Ei
se
di
se
le
pe
C
C
in
pr
ag
de
Su
a
O
fei
pa





